



— „Muszę to robić, bo z tego żyję, stąd czas do zajęcia się sztuką” — te słowa Cypriana Norwida, zacytował Dariusz Bergier rzeźbiarz — samouk. Zaświecony renesansem, skopiował z wielką precyzją, (na podstawie rysunku) barokowy fotel z XVII wieku. Dla niewprawnego oka mógłby on uchodzić za oryginał, bowiem do jego wykonania artysta zastosował stare techniki rzeźbiarskie (łącznie z patyną).

Prace rzeźbiarza — samouka pilnie śledzi p. Katarzyna — studentka IV roku psychologii.

Fot. Zbigniew Kosycarz